

## **Porota pro obor violoncello/ Jury for Violoncello**

Předseda / Chairman

**Colin Carr\***

(Anglie / Spojené státy americké / United Kingdom / USA)

Členové / Members

**Mindaugas Bačkus** (Litva / Lithuania)

**Michal Kaňka** (Česká republika / Czech Republic)

**Stefan Kropfitsch** (Rakousko / Austria)

**Miroslav Zicha** (Česká republika / Czech Republic)

Oficiální klavírní spolupráce / Official piano accompaniment

**Renata Lichnovská**

Docentka Hudební fakulty JAMU

Docent of the Faculty of Music, JAMU

**Eliška Novotná**

Docentka Fakulty umění Ostravské univerzity

Docent of the Faculty of Arts, University of Ostrava

\* David Geringas odstoupil z pozice předsedy ze zdravotních důvodů/ David Geringas resigned due to health reasons



## prof. Mindaugas Bačkus

(Litva / Lithuania)

Mindaugas Bačkus, energický umělec s velkým jevištním projevem a záviděníhodnou všestranností, pokud jde o styl a způsoby prezentace, je uznáván jako jeden z nejvýznamnějších litevských violoncellistů na koncertních pódii, v recitálech a jako dynamická součást komorních souborů a orchestrů. Jeho široké hudební zájmy se průběžně projevují v repertoáru, který zahrnuje západní klasickou hudbu pro violoncello od baroka po současnost, i v intenzivním zkoumání (elektro)akustických, výrazových a divadelních možností jeho nástroje. Jeho neukojitelná touha objevovat nové zvukové světy violoncella dosud přinesla četné spolupráce s živými skladateli, jazzovými hudebníky, soubory staré hudby, divadelními a tanečními tělesy. V roce 1998 absolvoval Litevskou hudební a divadelní akademii a poté pokračoval ve studiu violoncella na Royal Northern College of Music v Manchesteru (1999–2001) u světově uznávaných violoncellistů Ralpa Kirshbauma a Karine Georgian.

Techniku a interpretační dovednosti zdokonaloval také na četných mistrovských kurzech a stážích v Německu, Holandsku, Velké Británii a USA u Annera Bylsmys, Violy de Hoog, Tsojoshi Tsutsumiho, Davida Geringase a mnoha dalších. Současně získával zkušenosti jako orchestrální hráč, spolupracoval s Kremerata Baltica, Litevským komorním orchestrem, Vilniuským komorním orchestrem (1993–1996) a Litevským státním symfonickým orchestrem (1996–2005, od roku 1998 vedoucí violoncellové sekce) a jako učitel hry na violoncello (zejména od roku 2007 jako pedagog Národní akademie pro žáky).

V roce 2009 se přestěhoval do Klaipėdy, kde nastoupil na pozici uměleckého vedoucího Klaipėdského komorního orchestru a pokračoval ve sdílení svých znalostí a zkušeností s mladou generací violoncellistů na Konzervatoři Stasyse Šimkuse (2010–2014), Uměleckém gymnáziu Eduarda Balsyse (2010–2014) a Hudební akademii Univerzity v Klaipėdě (od roku 2010). Byl také pozván k vedení mistrovských kurzů na Royal Irish Academy of Music (2014) a Akademia Muzyczna w Krakowie (2016) a působil jako člen poroty na mezinárodní soutěži Augustse Dombrovskise v Rize (2017). V roce 2017 založil Mezinárodní violoncellový festival a Mezinárodní violoncellovou soutěž Davida Geringase v Klaipėdě.

An ebullient performer with great stage presence and enviable versatility in terms of style and modes of presentation, Mindaugas Bačkus has been recognized as one of the most distinguished Lithuanian cellists on the concert stage, in recital, and as a dynamic component of chamber ensembles and orchestras. His wide-ranging musical interests are being continuously revealed in his repertoire, which encompasses Western classical music for cello from baroque to contemporary, as well as through intense exploration of his instrument's (electro)acoustic, expressive and theatrical possibilities. His insatiable desire to discover new worlds of cello sound has thus far yielded multiple collaborations with the living composers, jazz musicians, early music ensembles, theatre and dance companies.

He graduated from the Lithuanian Academy of Music and Theatre in 1998 and then went on to pursue cello studies at the Royal Northern College of Music in Manchester (19992001) with the world-celebrated cellists Ralph Kirshbaum and Karine Georgian. He also honed his techniques and performance skills in numerous master classes and internships in Germany, Holland, UK, USA with Anner Bylisma, Viola de Hoog, Tsojoshi Tsutsumi, David Geringas, among many others. At the same time, he gained experience as an orchestra musician, working with the Kremerata Baltica, Lithuanian Chamber Orchestra, Vilnius Chamber Orchestra (19931996) and the Lithuanian State Symphony Orchestra (19962005, leader of the cello section from 1998), and cello teacher (notably, as a faculty member of the National Academy for Schoolchildren since 2007).

In 2009, he moved to Klaipėda where he took up a position of Artistic Director of the Klaipėda Chamber Orchestra and continued to share his knowledge and experience with the younger generation of cellists at the Stasyus Šimkus Conservatory (20102014), Eduardas Balsys Gymnasium of Arts (20102014), and Klaipėda University Academy of Music (since 2010). He was also invited to give master classes at the Royal Irish Academy of Music (2014) and Akademia Muzyczna w Krakowi (2016), and served as a jury member in Augusts Dombrovskis International Competition in Riga (2017). In 2017, he founded the International Cello Festival and International David Geringas cello Competition in Klaipėda.