

Lukáš Polák CV-CZ

Na violoncello začal hrát v 6 letech. Od počátku se věnoval také hře v komorním orchestru a klavírním triu. Vystudoval Konzervatoř v Brně a Akademii múzických umění v Praze, kterou doplnil stáží na Pařížské Conservatoire national supérieur de musique et de danse u Jean-Marie Gamarda. Další vzdělání získal na mistrovských kurzech u Daniila Šafrana a Jiřího Barty.

Sólově vystupuje Lukáš Polák s Plzeňskou filharmonií, Filharmonií Hradec Králové, Talichovým komorním orchestrem, Moravským komorním orchestrem. Spolupracuje s pianisty Martinem Kasíkem, Miroslavem Sekerou, Stanislavem Gallinem.

V oblasti komorní hudby zúročil načerpané zkušenosti dlouholetým členstvím ve Škampově kvartetu, nyní působí v Kalabisově klavírním triu a Janáčkově kvartetu.

Bohaté zkušenosti v orchestrální praxi sbíral Lukáš Polák již od svých 12 let. Profesionálně působil jako koncertní mistr Pražského Komorního orchestru, orchestru Hilaris, koncertní mistr komorního orchestru Berg zaměřeného na soudobou hudbu. Dále byl několikaletým zástupcem koncertního mistra ve Slovenské Filharmonii, několik let působil v Českém národním symfonickém orchestru a též jako koncertní mistr v orchestru Janáčkovy opery v Brně. Nyní působí jako koncertní mistr Filharmonie Brno.

Lukáš Polák CV-EN

He began playing the cello at the age of 6. Since the beginning, he also played in a chamber orchestra and a piano trio. He graduated from the Brno Conservatory and the Academy of Performing Arts in Prague, and later completed an internship at the Conservatoire national supérieur de musique et de danse in Paris with Jean-Marie Gamard. He gained further education at master classes with Daniil Šafran and Jiří Barta.

As a soloist, Lukáš Polák has performed with the Pilsen Philharmonic, the Hradec Králové Philharmonic, the Talich Chamber Orchestra, and the Moravian Chamber Orchestra. He has also collaborated with pianists Martin Kasík, Miroslav Sekera, and Stanislav Gallin.

In the field of chamber music, he has benefited from his long-lasting experience as a member of the Skampa Quartet, and he is currently playing in the Kalabis Piano Trio and the Janáček Quartet.

Lukáš Polák has gained rich experience in orchestral practice since the age of 12. He has worked professionally as the concertmaster of the Prague Chamber Orchestra, the Hilaris Orchestra, and the concertmaster of the Berg Chamber Orchestra, which focuses on contemporary music. He was also associate concertmaster of the Slovak Philharmonic Orchestra for several years, and for several years he was the concertmaster of the Czech National Symphony Orchestra and also the concertmaster of the Janáček Opera Orchestra in Brno. He is currently the concertmaster of the Brno Philharmonic Orchestra.

Lukáš Polák CV-DE

Im Alter von 6 Jahren begann er Violoncello zu spielen. Von Anfang an spielte er auch in einem Kammerorchester und einem Klaviertrio. Er absolvierte das Konservatorium in Brno (Brünn) und die Akademie der musischen Künste in Praha (Prag), die er mit einem Praktikum am Conservatoire national supérieur de musique et de danse in Paris bei Jean-Marie Gamard abschloss. Er bildete sich in Meisterkursen bei Daniil Šafran und Jiří Barta weiter.

Als Solist tritt Lukáš Polák mit der Pilsner Philharmonie, der Philharmonie Hradec Králové, dem Talich-Kammerorchester und dem Mährischen Kammerorchester auf. Er arbeitet mit den Pianisten Martin Kasík, Miroslav Sekera und Stanislav Gallin zusammen.

Im Bereich der Kammermusik profitiert er von den Erfahrungen, die er durch seine langjährige Mitgliedschaft im Škamp-Quartett gesammelt hat, und ist auch Mitglied des Kalabis-Klaviertrios und des Janáček-Quartetts.

Lukáš Polák sammelte seit seinem 12. Lebensjahr reiche Erfahrungen in der Orchesterpraxis. Beruflich war er Konzertmeister des Prager Kammerorchesters, des Hilaris-Orchesters und des Berg-Kammerorchesters, das sich auf zeitgenössische Musik konzentriert. Außerdem war er mehrere Jahre lang stellvertretender Konzertmeister der Slowakischen Philharmonie, mehrere Jahre wirkte im

Tschechischen Nationalen Symphonieorchester sowie als Konzertmeister des Orchesters der Janáček-Oper in Brno (Brünn). Derzeit wirkt er als Konzertmeister der Brünner Philharmonie.